

僕が創っているのは  
その空間で起きる出来事やドラマ

NODE TOPICS

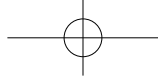
## 鈴木慶介氏

株式会社 I.H.D創都 チーフデザイナー

東京・青山に事務所を構える一級建築士事務所「I.H.D創都」。個人の注文住宅から店舗設計まで、幅広く手がける同社のチーフデザイナー、鈴木慶介氏が空間設計・デザインを担当したのが原宿の「美容室H」だ。通常のヘアサロンのイメージを覆す、落ち着いた時間の流れを醸し出す同店にて、オーナーの小玉重太氏と鈴木氏による対談をセッティング。二人のこだわりが共鳴し合い、空間デザインの面白さが浮き彫りとなった。

Text: Rie Akatsuka Photo: Yuki Akiyama

NODE 64



オーナー小玉氏が自ら集めたアンティークの額や柵、照明、椅子などが、コンクリート開放しの空間にすんなりと溶け込み、すっきりと心地よい空間を演出している。

空間は使う人が主役  
丁寧なヒアリングから始めました

——鈴木さんがこの店を手がけることになったきっかけは？

**鈴木** 小玉さんとはここで2店舗目になるのですが、小玉さんの独自の世界観を引き出して具現化することに注力しました。

**小玉** 最初の吉祥寺のサロンを依頼した時に、鈴木さんに、僕のイメージがちゃんと伝わっているな、と実感できたんです。

**鈴木** 空間は使う人が主役。ここへ言えば、スタッフとお客様。美容師としても店に立つ小玉さんが、ここでどんな時間を過ごしたいか、何を表現していきたいかを丁寧にヒアリングすることから始めました。

そこで導き出したのが、モダンカフェ、というキーワード。1階のカフェ (MILKOTE) も同時に手がけたのですが、カフェと共にヘアサロンの方もリラックス感を優先してくつろげるスペースを目指しました。

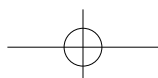
**小玉** ヘアサロンという一般的なイメージは白くて、明るくて、まぶしいというイメージがあると思いますが、僕はそういう風にはしたくなかった。好きなアンティークでまとめて、長い時間いても心地良い場所にしたかったんです。また、客層に合わせてほしいですね。いつも働く場所です。好きなものを置いて好きな空間を作って。我々はこういうスタイルです、ということをお客様にわかりや

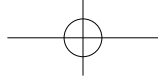


小玉重太氏  
ヘアサロンH [eit] 代表

美容室H  
〒150-0001  
東京都渋谷区神宮前 6-13-7  
☎ 03-3486-0302  
www.salon-h.jp

時を経て、  
味わいや価値が出てくる空間を





ビル2階が美容室H。1階のMLKcafe(写真左)も鈴木氏が設計、小玉氏がオーナー。美容室と合わせてリラックス感が味わえる。

すく伝えたかったんです。

**鈴木** そういった小玉さんの想いを活かしつつ、あまり偏った空間にしないよう心がけました。色、強すぎると一部の人にしか受け入れられなくなってしまうし、商空間は微妙なさじ加減が大切だと思います。ここで言えば、アンティーク過ぎないようにすることです。

**アンティーク過ぎず すっきりした雰囲気**

——偏りすぎない空間デザインのポイントとは？

**鈴木** 新しいビルだったので、天井や壁はコンクリートの打放しをそのまま活かして全体的にラフな感じを出しました。そうすればアンティークに偏ることなく、すっきりと現代的な雰囲気生まれます。アンティーク小物は実用的な道具として使えるようにアレンジして、インテリアのアクセントにしました。全体的に、あまり使い勝手が良すぎるものはNG。空間において無駄な部分は大事です。

**小玉** 鈴木さんには、そういう部分で共感があるし、依頼する側としても安心感がありましたね。僕も美容室だからといって、作業効率や実務的なことはかり考えて作り込むのは違うと思っていました。

**鈴木** 癖のある空間って印象に残りますからね。例えば照明。美容室にしては、ちょっと暗いかな？と感じても、全体的に醸し出される落ち着いた雰囲気を壊さないという意味

で、ここではありません。このことはリピーターを作ることに役立つ

がります。サービスが良くて、技術もしっかりしていて、さらに空間も印象に残る。私たちの仕事はあくまでも補足的だと思えますが、店舗全体のクオリティを上げる重要なファクターになっているはず。

——鈴木さんは場合によって空間以外のデザインも手がけるとか？

**鈴木** このサロンは空間デザインだけではなく、クライアントの要望によってはロゴやショップカードなど平面のデザインも手がけます。広告やウェブを見て初めて来店するお客様に、来てみたらイメージと違ってしまったら、という思いをさせないために、全体的なデザインコーディネートは大切ですね。

空間は作って終わり、というものではないですから。我々が本当に作っているのは、その場所で起こる出来事。手がけた空間で起こる人間ドラマが一番大事だと思っています。人と人とのつながりを意識した空間作りが基本ですね。

**小玉** ここもアンティークのように時を経て、味わいや価値が出てくるようなサロンにしていきたいですね。

**鈴木** 同感です。サロンのインテリアとして飾っているアンティークの時計やカメラは、小玉さんのコレクションの一部。きっと、時間や記憶、といったものを日々大切にされているんだと思います。ゆっくり時間をかけてこの場所を育てていきたいですね。

I.H.D創都の施工例  
 1 同社オフィス(青山)  
 2 カフェ(新橋)  
 3 個人住宅(神宮前)  
 4 美容室(表参道)  
 5 オフィス(桜新町)

**I.H.D**  
 INDIVIDUAL  
 HOME  
 DESIGN  
 SODO CO., LTD

株式会社 I.H.D創都  
 〒107-0061  
 東京都港区北青山2-10-23 JP-3ビル2階  
 電話 03-3475-2722  
 www.ihdsodo.com